

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов»

Программа дополнительного образования
по английскому языку
«School Theatre»

(1 раз в неделю по 2 часа, 70 часов в год)

Составитель программы: Устюжанина Татьяна Васильевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №3 ...»

Рассмотрено на заседании методического объединения
учителей русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов»
Протокол № _____
« ____ » _____ 2013 год
Руководитель МО: _____ Аминева Г.Р.

Рассмотрено на заседании ЭС:
Протокол № _____
« ____ » _____ 2013 год

Рассмотрено на заседании МС:
Протокол № _____
« ____ » _____ 2013 год

Утверждаю:
Директор школы: _____ Ермолаева О.Ю.
« ____ » _____ 2013 год

Пояснительная записка

Основой кружка “School Theatre” является программа организации внеурочной деятельности обучающихся. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учеников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Данная программа способствует развитию интеллектуальных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьников.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знание иностранного языка, но и способствует также расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны и развивает желание более активно осваивать культуру своей страны.

Одной из традиционных и широко используемых форм внеклассной деятельности является работа в кружке или клубе. Поэтому была разработана эта программа.

Актуальность программы и ее новизна

Разработка программы «School Theatre» вызвана необходимостью формирования коммуникативной компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность обучающимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения английского языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Средством реализации программы является применение таких инновационных технологий, как технология модерации, проектная деятельность, и сотрудничающих технологий обучения иностранному языку (главным образом, технология драматизации).

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем: выбрать ту или иную форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.

Целью программы является формирование коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся при помощи средств театральной деятельности.

Задачи:

1. Познавательный аспект:

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

3. Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

4. Учебный аспект:

- систематизировать, обобщить и закрепить лексические и грамматические средства, пройденные ранее;
- учить решать коммуникативные задачи, необходимые для общения (монолог, диалог и т.д.) в рамках базового и надбазового уровня овладения иностранным языком.

Работа театрального кружка на английском языке строится по следующим принципам:

- добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком; привлечение учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся, создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.д.). Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам.

Режим проведения занятий, количество часов:

Программа рассчитана на детей 11-15 лет, реализуется за 4 года. Количество обучающихся в группе 10-15 человек, 1 академический час в неделю (90 минут):

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок, спектаклей;
5. Прослушивание разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

Планируемые результаты

Основанием для выделения требований к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа МБОУ «СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов» и Федеральный государственный стандарт общего образования.

1. В результате реализации данной программы обучающиеся получают возможность:

Знать, понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера);
- инсценировать изученные сказки;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

2. Воспитательные результаты:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

3. Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Организация обучения

Решить поставленные задачи возможно лишь в процессе активной коммуникативной деятельности, а именно, театральной деятельности. Основными формами организации работы театра является работа в группах, парах, а также индивидуальная работа. Очень большое значение при этом имеет организация творческого процесса, предусматривающая сочетание приемов драматизации и инсценирования, представленных по следующим этапам:

I. Pre-reading activities.

(обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц, творческий конкурс на лучший сценарий и стихи)

II. While-reading the play.

1. Reading activities.

- 1) чтение и перевод драматизируемого текста;
- 2) прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя или сильного ученика;
- 3) выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;
- 4) беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

2. Rehearsing.

- 1) выполнение интонационных упражнений;
- 2) отработка выразительного чтения ролей;
- 3) выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);
- 4) передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;
- 5) разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;
- 6) импровизация.

III. Post-reading the play.

1. Распределение ролей и постановка спектакля,
2. Демонстрация спектакля.

IV. Follow-up activities.

Выполнение творческих проектов (написание песен об одном из героев, написание стихов о каком-либо аспекте сюжета, написание статьи о действующих лицах, сюжете и т.д.).

Календарно-тематическое планирование 2013-2014

№ занятия	Тема	Дата
2013-2014 учебный год – 70 часов		
Cinderella – 24 занятия		
Сентябрь – 6 занятий		

1-2	Чтение сказки.	
3-4	Чтение сказки.	
5-6	Чтение пьесы, работа с лексикой.	
Октябрь – 8 занятий		
7-8	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	
9-10	Работа над текстом пьесы	
11-12	Работа над текстом пьесы	
13-14	Репетиция.	
Ноябрь – 6 занятий		
15-16	Репетиция.	
17-18	Репетиция.	
19-20	Репетиция.	
Декабрь – 10 занятий		
21-22	Репетиция, оформление спектакля.	
23-24	Презентация спектакля.	
Robin Hood – 22 занятия		
25-26	Чтение сказки.	
27-28	Чтение сказки.	
29-30	Чтение пьесы, работа с лексикой.	
Январь – 6 занятий		
31-32	Чтение пьесы, работа с лексикой.	
33-34	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	
35-36	Работа над текстом пьесы	
Февраль – 8 занятий		
37-38	Работа над текстом пьесы	
39-40	Репетиция.	
41-42	Репетиция.	
43-44	Репетиция, оформление спектакля.	
Март – 8 занятий		
45-46	Презентация спектакля.	
Three Songs About Love – 24 занятия		
47-48	Чтение пьесы.	
49-50	Чтение пьесы, работа с лексикой.	
51-52	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы	
Апрель – 10 занятий		
53-54	Работа над текстом пьесы	
55-56	Работа над текстом пьесы	
57-58	Репетиция	
59-60	Репетиция	
61-62	Репетиция	
Май – 8 занятий		
63-64	Репетиция	
65-66	Репетиция	
67-68	Репетиция, оформление спектакля.	
69-70	Презентация спектакля.	

Календарно-тематическое планирование 2014-2015

№ занятия	Тема	Дата
2014-2015 учебный год – 70 часов		
Little Witch – 20 занятий		
Сентябрь – 6 занятий		

1-2	Чтение сказки.	
3-4	Чтение сказки.	
5-6	Чтение сказки, работа с лексикой. Распределение ролей.	
Октябрь – 8 занятий		
7-8	Работа над текстом пьесы	
9-10	Репетиция.	
11-12	Репетиция.	
13-14	Репетиция.	
Ноябрь – 6 занятий		
15-16	Репетиция.	
17-18	Репетиция, оформление спектакля.	
19-20	Презентация спектакля.	
Some words about love – 18 занятий		
Декабрь – 10 занятий		
21-22	Чтение пьесы.	
23-24	Чтение пьесы.	
25-26	Чтение пьесы, работа с лексикой. Распределение ролей.	
27-28	Работа над текстом пьесы	
29-30	Репетиция.	
Январь – 6 занятий		
31-32	Репетиция.	
33-34	Репетиция.	
35-36	Репетиция.	
Февраль – 8 занятий		
37-38	Репетиция, оформление спектакля.	
39-40	Презентация спектакля.	
A Midsummer Night's Dream – 30 часов		
41-42	Чтение пьесы.	
43-44	Чтение пьесы.	
Март – 8 занятий		
45-46	Чтение пьесы.	
47-48	Чтение пьесы, работа с лексикой.	
49-50	Чтение пьесы, работа с лексикой. Распределение ролей	
51-52	Работа над текстом пьесы	
Апрель – 10 занятий		
53-54	Работа над текстом пьесы	
55-56	Работа над текстом пьесы	
57-58	Репетиция	
59-60	Репетиция	
61-62	Репетиция	
Май – 8 занятий		
63-64	Репетиция	
65-66	Репетиция	
67-68	Репетиция, оформление спектакля.	
69-70	Презентация спектакля.	

Список литературы для учащихся

1. Барро Ж. Размышление о театре. М., 1963.
2. Карпов Н.В. Уроки сценического движения. М., 1999.
3. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. М., 1997.
4. Смоленский Я.М. В союзе звуков чувств и дум. М., 1976.
5. Что такое театр. Книга для детей и их родителей. М., 1997.

Список литературы для педагогов

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: «Просвещение», 2010;
2. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие/В. В. Копылова – М.: «Дрофа», 2004;
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография/А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006;
4. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории/ В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001;
5. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей/ Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: «АНИОН», 1993.
6. Обучение английскому языку в начальной школе с помощью «пластилинового театра»/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006-2007, В.В.Беспалова/Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – Библиогр: 21 назв. –
[URL: http://festival.1september.ru/articles/415684/](http://festival.1september.ru/articles/415684/)
7. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007, Г.Г.Зайцева/Изд.дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. –
[URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128)
8. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук/Иванова Н.В.; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686/Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова: – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc>
9. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку», М.А.Сергиенко/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006-2007/ Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007 – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/>
10. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007-2008 Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/>
11. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся, Г.Л.Требухова/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006-2007/ Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007 – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/>