

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных
предметов»

Программа подготовки к олимпиаде
по английскому языку
«Школа олимпийского резерва - Эрудит»
(для 5-8 классов)

(2 часа в неделю, 68 часов в год)

Составитель программы: Устюжанина Татьяна Васильевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №3 ...»

Рассмотрено на заседании методического объединения
учителей русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов»

Протокол № _____
« ____ » _____ 2014 год

Руководитель МО:

Аминева Г.Р.

Рассмотрено на заседании ЭС:

Протокол № _____
« ____ » _____ 2014 год

Рассмотрено на заседании МС:

Протокол № _____
« ____ » _____ 2014 год

Утверждаю:

Директор школы:

« ____ » _____ 2014 год

Ермолаева О.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3-11
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	12
III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.....	13-14
IV. ОПИСАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ.....	15-19
4.1. Лексические темы.....	15-16
4.2. Грамматический материал.....	17-18
4.3. Фонетический материал.....	19
4.4. Орфография.....	19
V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	20-39
5.1. 1 год обучения.....	20-24
5.2. 2 год обучения.....	25- 28
5.3. 3 год обучения.....	29-33
5.4. 4 год обучения.....	34-39
VII. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	40-60
7.1. Список литературы.....	40-41
7.2. Тесты (промежуточные, итоговые).....	42-60

Пояснительная записка

Программа подготовки к олимпиадам по английскому языку «Школа олимпийского резерва - Эрудит» соответствует Государственному образовательному стандарту *основного* общего образования и Программе Сафоновой В.В., Солововой Е.Н. «Английский язык. 5-9 классы школ». Данная программа предназначена для обучающихся 5-8 классов, изучающих английский язык со 2 класса.

Программа подготовки к олимпиаде по английскому языку составлена к учебно-методическому комплексу (УМК) “Solution” (elementary, pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate, advanced) Оксфордского издательства “Oxford University Press”. Учебники входят в состав *завершенной линии* УМК “Solution” (elementary, pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate, advanced) и нацелены на достижение базового уровня в основной школе. Каждый учебник УМК “Solution” рассчитан на 90 часов и состоит из 12 учебно-тематических блоков. 4, 8 и 12 блоки посвящены систематизации и контролю усвоения изученного материала. Основным материалом для усвоения в каждой их десяти главных блоков рассчитан на шесть или восемь часов обучения. После Введения, а затем после каждого двух блоков расположен раздел “Get ready for your exam”, нацеленный на повторение языкового и речевого материала.

Данная программа рассчитана на 4 учебных года (2 часа в неделю, что составляет 68 уроков в год, всего 272 часа). Целесообразно отвести на «Введение» 4 часа, а в 4, 8 и 12 блоках – по 2 часа. Программой предусматривается обязательный мониторинг уровня обученности школьников. Начало учебного года – входной срез по оценке уровня остаточных знаний обучающихся; конец первого полугодия – оценка уровня знаний по данной программе на каждой параллели; конец года – оценка уровня знаний на конец года.

УМК “Solution” (elementary, pre-intermediate, intermediate) включает:

- ❖ Полный набор учебных материалов (Student’s Book);
- ❖ Рабочую тетрадь (Workbook);
- ❖ Методические рекомендации для учителя (Teacher’s Book);
- ❖ Аудиоприложение (CD-disks).

Каждый учебно-тематический блок “Solution” (elementary, pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate, advanced) развивает иноязычную коммуникативную компетенцию в совокупности ее составляющих – речевой (развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении, письме), языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Кроме этого, программа предусматривает развитие и воспитание понимания у школьников важности изучения английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота, развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры. В УМК реализуется коммуникативно-когнитивный подход и используется комбинация современных и традиционных методик: проектная, обучение в сотрудничестве, игровая.

После каждого двух учебно-тематических блоков в *рабочей тетради* содержится раздел с образцами тестовых заданий (*Self Check*) и раздел *Get ready for your exam*.

Каждый блок фокусируется на языковом аспекте. Выполняя разнообразные упражнения, школьники формируют умения и навыки, позволяющие им обрести уверенность в знаниях.

В учебнике так же содержатся: материал для практики произношения; грамматический комментарий и список лексических единиц для каждого учебно-тематического блока.

Каждый *основной* блок содержит следующие модули:

1. Vocabulary and Listening
2. Grammar
3. Culture
4. Grammar 2
5. Reading
6. Everyday English
7. Writing

В модуле *Vocabulary and Listening* представлена новая лексика, ученикам предлагается широкий спектр разговорных текстов, развивающих умения и навыки эффективного аудирования. Тексты включают разговоры, отрывки диалогов (например, описание жалоб у врача), рассказы, факты, интервью и т.д. Данный модуль содержит предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания.

В модуле *Grammar* ученики детально анализируют и практикуют новый лексико-грамматический материал. Самый важный аспект этого модуля заключается в когнитивном подходе к грамматике. Обучающимся предоставляется несколько способов:

- найти в тексте и дополнить по образцу изучаемые структуры;
- изучить самостоятельно грамматические правила и заполнить схемы;
- сравнить структуры английского языка со структурами в родном языке;
- практически закрепить грамматические структуры и проверить их усвоение после тщательного анализа.

В модуле *Culture* представлены задания на формирование социо-культурной компетенции. Обучающимся предлагается текст о каком-либо культурном явлении англо-говорящих стран, а также задания к нему на разные виды коммуникативной деятельности.

В модуле *Grammar 2* ученикам снова предлагается грамматический материал и упражнения к нему.

В модуле *Reading* ученикам предоставляется возможность развивать умения ознакомительного, просмотрового, изучающего чтения и расширять словарный запас. Данный модуль обеспечивает интересные тексты по разнообразным темам; использует поэтапный подход к работе над каждым текстом, пред- и послетекстовые задания.

В модуле *Everyday English* ученикам предоставляется возможность развивать разговорные умения и навыки. Авторами УМК предлагаются три варианта взаимодействия: *ролевые игры*, представляющие реальные ситуации (например, в магазине, в турагентстве); *драматизация ролевых игр* (собственные пьесы обучающихся); *интервью* (например, с поп-звездой, репортером). В данном модуле обучающиеся изучают речевые клише и практикуются в разговорной речи.

В модуле *Writing* ученикам предоставляется возможность развивать умения писать. Задания формируют навык деления текста на абзацы, употребление логических связей между предложениями и использование справочных материалов. Данный модуль предлагает широкий выбор тем проектов, что позволяет развивать умения последовательного изложения письменного текста, а так же применять полученные навыки в практической деятельности – в проектах в рамках учебно-методических блоков.

В каждом модуле содержатся основные и одно или более дополнительных упражнений. Основные упражнения обеспечивают необходимый минимум, дополнительные способствуют дальнейшему закреплению материала и автоматизации навыка. Дополнительные упражнения могут быть использованы для работы в классе или в качестве домашнего задания.

Аудиоприложение содержит: диалоги персонажей, тексты для аудирования, упражнения на совершенствование произносительных навыков, песни, упражнения для аудирования с тестами, отрывки для чтения.

В модулях также встречаются рамки Exam Strategy, Speaking Strategy, Writing Strategy, Listening Strategy, которые содержат рекомендации для более успешной подготовки к тесту и говорению.

После каждых 2 блока идет раздел *Get ready for your exam*, содержащий задания на все виды коммуникативной деятельности (Listening, Reading, Speaking, Use of English).

Актуальность программы подготовки к олимпиадам по английскому языку состоит в том, что обучающимся предоставлена возможность **углублять** знания *современного реального английского языка*, насыщать его разговорными клише, современными идиоматическими оборотами и фразеологизмами, которые встречаются в различных ситуациях повседневного общения. Использование данной программы будет способствовать расширению словарного запаса обучающихся, адекватному использованию основных речевых моделей и грамматических структур (на уровне понимания с носителями языка); развитию лингвистических способностей; глубокому пониманию различий между родным и английским языком. Все это способствует успешному выступлению на предметных олимпиадах разного уровня.

Новизна программы заключается в том, что содержание УМК “Solution” качественно отличается от базового курса обучения английскому языку, благодаря своей четкой *структуризации* (повторяющихся модулей) и *системному подходу* в обучении. Следовательно, структура каждого учебно-методического блока способствует *логическому восприятию* материала. Изучаемые темы носят *проблемный характер* и соответствуют *возрастным особенностям и интересам* российских подростков. В УМК “Solution” реализуется принцип равноценного обучения устным и письменным формам общения и таким образом удовлетворяется потребность обучающихся в межличностной, межкультурной, межнациональной коммуникации с носителями языка и людьми, владеющими этим языком как средством общения.

Основной целью программы подготовки к олимпиадам является развитие у школьников способностей *использовать* иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира.

Эта цель предполагает взаимосвязанное **коммуникативное** и **социокультурное** развитие школьников средствами английского языка для подготовки их к межкультурному общению в сфере школьного и послешкольного образования, молодежного туризма (в том числе в образовательных и профессиональных сферах), к использованию иностранного языка как средства самообразования в интересующих областях человеческого знания, в качестве инструмента индивидуально-личностного проникновения в культуры других народов. Коммуникативное и социокультурное развитие школьников направлено на:

- формирование и развитие коммуникативной компетенции (речевой, социокультурной и языковой), необходимой для коммуникативно приемлемого общения на иностранном языке с зарубежными гостями;

- культуроведческое обогащение школьников по принципу расширяющегося круга культур;

- развитие у обучающихся языковой культуры описания реалий российской жизни на иностранном языке;

- формирование у обучающихся представлений о диалоге культур как безальтернативной философии жизни современного мира, для которой должна быть характерна расовая и социальная терпимость, речевой такт и социокультурная вежливость, склонность к поиску ненасильственных способов разрешения конфликтов.

Реализация поставленных целей предполагает решение следующих **задач**:

❖ коммуникативно-речевое вживание в англоязычную среду (в рамках изучаемых тем, ситуаций в бытовой сфере, сферах сервисного обслуживания и проведения досуга) на основе взаимосвязанного обучения говорению, аудированию, чтению и письму;

❖ обучение чтению аутентичных газетно-журнальных материалов, оригинальной художественной литературы с полным и частичным пониманием содержания; развитие на основе последних умений вести беседу на ИЯ и выражать свои мысли в письменной форме;

❖ расширение лексического запаса;

❖ автоматизация навыка употребления временных форм глагола в действительном и пассивном залогах, в прямой и косвенной речи, в придаточном времени и условия; неличных форм глагола (инфинитива, причастия, герундия); модальных глаголов и их заменителей;

❖ *углубление* знаний школьников о социокультурном портрете английского языка как средства международного общения;

❖ развитие умений собирать, систематизировать и схематизировать страноведческую и культуроведческую информацию об англоязычных и других странах;

❖ развитие умений учебного сотрудничества при выполнении коллективных познавательно-поисковых проектов;

❖ развитие самостоятельности, инициативности, самооценки;

❖ развитие культуры работы с аутентичными материалами (включая аудио- и видеоматериалы), а также способам самонаблюдения за своим языковым развитием;

❖ обучение культуре письменной речи (эссе, личные письма, личное досье, теле- радиорепортажи, пьесы для ролевых игр).

❖ формирование умений создавать банк социокультурных сведений о странах.

В таблице 1 представлен сравнительный анализ содержания обучения иностранному языку в 5-9 классах в основной школе в соответствии с Федеральным Компонентом Государственного Образовательного Стандарта Общего Образования /иностранные языки/ с Программой Сафоновой В.В., Солововой Е.Н. «Английский язык 5-9 классы школ».

Таблица 1

Обязательный минимум образования по иностранному языку в основной школе. Федеральный компонент Государственного Стандарта основного общего образования по иностранному языку.	Обязательный минимум образования по иностранному языку в основной школе с углубленным изучением иностранных языков.
<p>Языковая компетенция. Фонетика <u>Графика и орфография.</u> В объеме основной школы</p> <p><u>Произносительная сторона речи.</u> В пределах основной школы.</p> <p><u>Лексическая сторона речи.</u> Продуктивный лексический минимум — в объеме основной школы (1000-1050 лексических единиц), дополнительно 250-300 лексических единиц, обслуживающих новые ситуации общения в рамках тематики старшего этапа. Оценочная лексика, рештаки-клише речевого этикета, отражающие особенности культуры стран изучаемого языка. Общий лексический минимум для чтения и аудирования — 2100-2300 лексических единиц.</p> <p><u>Грамматическая сторона речи.</u> Условные предложения с разной степенью вероятности (невероятные и маловероятные). Косвенная речь. Согласование времен. Неличные формы глаголов. Наклонение глаголов.</p> <p><u>Предметное содержание речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Повседневная жизнь. - Планы на будущее. - Техника в быту. - Современный мир профессий, выбор профессии, условия работы и требования к качествам человека на работе, профессия, о которой я мечтаю, иностранный язык и профессия. - Я и мои друзья. - Проблема взаимоотношений между поколениями. - Свободное время и культура проведения досуга. - Современные стили и направления 	<p>Языковая компетенция Фонетика <u>Графика и орфография.</u> В объеме основной школы, а также усвоение новой лексики по тематике старшего этапа. <u>Произносительная сторона речи.</u> Расширение набора интонационных структур с использованием <i>эмфатических моделей</i>.</p> <p><u>Лексическая сторона речи.</u> Продуктивный лексический минимум — в объеме основной школы (1000-1050 лексических единиц), дополнительно 450-500 лексических единиц, обслуживающих новые ситуации общения в рамках отобранных тем и особенностей выбранного профиля. Идиоматические выражения, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие особенности культуры стран изучаемого языка. Общий лексический минимум для чтения и аудирования — 2500-2600 лексических единиц.</p> <p><u>Грамматическая сторона речи.</u> Условные предложения с разной степенью вероятности (невероятные и маловероятные), относящейся к будущему, настоящему и прошедшему времени. Косвенная речь. Согласование времен. Неличные формы глаголов. Наклонение глаголов. Глагольные формы в страдательном залоге в сложных временах.</p> <p><u>Предметное содержание речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Повседневная жизнь. - Планы на будущее. - Техника в быту. - Обучение в своей стране и за рубежом. Типы школ и вузов. - Современный мир профессий, выбор профессии, условия работы и требования к качествам человека на работе, профессия, о которой я мечтаю, иностранный язык и профессия. - Отношения между людьми: дружба и любовь; взаимоотношения между поколениями. - Свободное время и культура

в музыке, моде, хобби.

- Среда обитания. Природа и экология; Охрана природы, животных и окружающей среды.

- Страны мира и города, их культурные особенности и достопримечательности. Жизнь в городе и в сельской местности.

- Здоровье и забота о нем. Правильное питание. Спорт. Несчастный случай.

- Путешествия. Походы и экскурсии.

Речевая компетенция

Говорение. Все виды монолога и диалога на основе новой тематики и расширенной лексики в ситуациях формального и неформального общения. Полилог в форме дискуссии с соблюдением норм речевого этикета. Публичные выступления (в связи с увиденным/прочитанным).

Представление результатов выполнения проекта. Оценка и/или характеристика событий, фактов современной жизни в своей стране и странах изучаемого языка.

Аудирование. Понимание основного содержания аутентичных высказываний в распространенных ситуациях повседневного общения; извлечение выборочной информации из аудио/видеотекстов различных жанров (функциональных, ситуативно-тематических) в пределах указанной тематики.

Чтение аутентичных текстов различных жанров (публицистических, художественных, научно-популярных, функциональных) с использованием различных стратегии/видов чтения (ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего).

проведения досуга.

- Современные стили и направления в музыке, хобби.

- Среда обитания. Природа и экология. Охрана природы животных и окружающей среды.

- Страны мира и города, их культурные особенности и достопримечательности. Типы жилья, жизнь в городе и в сельской местности.

- Здоровье и забота о нем. Правильное питание. Спорт. Медицинское обслуживание. Несчастный случай.

- Путешествия. Походы и экскурсии. Заграничные поездки.

- Вклад различных мировых цивилизаций и стран в мировую культуру и науку. Основные вехи истории развития цивилизаций и стран.

Речевая компетенция

Говорение. Все виды монолога и диалога на основе расширенной тематики и лексики в ситуациях формального и неформального общения в социально-бытовой, культурной и учебно-профессиональной сферах. Полилог в форме дискуссии и деловой беседы с соблюдением норм речевого этикета. Публичные выступления (в связи с увиденным/прочитанным). Представление результатов выполнения проекта. Представление социокультурного портрета родной страны и стран изучаемого языка. Оценка и /или характеристика событий, фактов современной жизни в своей стране и странах изучаемого языка.

Аудирование. Понимание основного содержания аутентичных высказываний в ситуациях повседневного и профессионального общения; извлечение выборочной информации из аудио/ видео, текстов различных жанров в пределах отобранной тематики; вычленение значимой информации из звучащих текстов, в рамках выбранного профиля.

Чтение аутентичных текстов различных жанров с использованием различных стратегий/видов чтения (ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего). Элементарный лингвистический анализ текста (нахождение лексико-грамматических явлений с целью

<p><u>Письмо.</u> Личное и деловое письмо с опорой на образец. Заполнение различных типов анкет. Изложение сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография). Составление тезисов устного /письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.</p> <p>Социокультурная компетенция В объеме основной школы, дополнения с учетом расширения проблематики и тематики, речевого общения.</p>	<p>определения их функций).</p> <p><u>Перевод</u> профессионально ориентированных текстов с иностранного языка на родной.</p> <p><u>Письмо.</u> Изложение сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография). Написание тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Написание личного и делового письма. Составление конспекта, реферата, аннотации текста, характеристики литературных героев /исторических личностей и событий на основе прочитанного текста в рамках программы.</p> <p>Социокультурная компетенция В объеме основной школы с углубленным изучением иностранных языков. Расширение проблематики и тематики речевого общения в рамках программы.</p> <p>Изучаемый иностранный язык как средство национального общения в стране и как один из языков международного/межкультурного общения. Знаменитые общественные деятели, первооткрыватели, ученые, писатели, художники своей страны и стран изучаемого языка. Их вклад в развитие национальной и мировой культуры.</p>
---	--

Как видно из таблицы, все компетенции (языковая, коммуникативно-речевая и социокультурная) Программы способствуют более *глубокому* изучению английского языка и развитию школьников с учетом возрастных особенностей и личностнообразующего потенциала ИЯ как учебного предмета на каждой из ступеней обучения в основной школе. Это находит свое отражение

а) *в языковом аспекте:*

- фонетике (расширение набора интонационных структур с использованием эмфатических моделей);
- грамматике (усложнение грамматического материала):
- морфология (система наклонений английского глагола (условное, сослагательное), неличные формы (герундий) и модальные глаголы, косвенная речь и.т.д.);
- синтаксис (сложные случаи глагольного управления, сложное высказывание, синтаксические средства выражения эмфазы в диалогической и монологической речи);
- лексике (увеличение объема вводимой лексики (эквивалентной, частично эквивалентной и безэквивалентной) и трудности, способы и приемы перевода фразеологизмов с английского на русский язык);

б) *в коммуникативно-речевом аспекте* (проблемно-тематический характер устных тем и ситуаций общения, расширение тематики);

в) в социокультурном аспекте (систематизация, интерпретация, реферирование, обобщение культуроведческой информации).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

После изучения предложенного курса обучающиеся смогут:

- *понимать* устную и письменную дидактическую речь учителя на английском языке, в том числе и аутентичную речь носителей английского языка;

- коммуникативно приемлемо *проиграть* диалоги, полилоги и монологи, содержащиеся в аутентичных и оригинальных материалах; ситуации общения, отражающие социокультурные особенности официального и неформального общения на английском языке;

- *пользоваться* справочными материалами (энциклопедиями, толковым и двуязычным школьным словарем, электронными ресурсами и материалами сети Интернет, справочными материалами по английскому языку) для решения информационных и коммуникативных задач учебного общения;

- *использовать различные коммуникативные стратегии чтения и аудирования* аутентичного материала с целью а) извлечения и интерпретации всей информации, содержащейся в тексте; б) извлечения из текста только той информации, которая необходима для выполнения конкретных коммуникативных задач; в) понимания и передачи на английском языке ключевой информации текста;

- *выражать* одну и ту же мысль разными языковыми средствами;

- коммуникативно приемлемо, грамматически правильно прочитать и озвучить речевую ситуацию диалогического или монологического общения, определив: а) тематику общения; б) социальный статус партнеров общения; в) речевые ограничения в выборе языковых средств оформления высказывания в зависимости от социальных и речевых ролей участников общения и его целей и с учетом социокультурных норм поведения в англоязычной среде;

- *делать выписки* из текста;

- *писать письма* (официальные и личные); поздравительные открытки, употребляя этикетные формы общения; путевые заметки; репортажи; научно-образовательные доклады; пьесы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Реализация программы предусматривает следующие формы контроля:

1. Промежуточный

а) Тесты (лексико-грамматические и по всем видам речевой деятельности)

Self Check в рабочей тетради (содержит тестовые задания к каждому основному учебно-методическому блоку, фокусируясь на изученном материале);

(*elementary*) Учебно-методический блок Language Review (содержит тестовые задания по языковым (грамматика: Present simple, Present continuous, Past simple) и речевым аспектам: чтению, говорению, аудированию и письму);

(*pre-intermediate*) Учебно-методический блок Language Review (содержит тестовые задания по языковым (грамматика: Past simple, Past continuous, Past perfect, Future or conditionals) и речевым аспектам: чтению, говорению, аудированию и письму);

(*intermediate*) Учебно-методический блок Language Review (содержит тестовые задания по языковым (грамматика: Gerund) и речевым аспектам: чтению, говорению, аудированию и письму).

(*elementary*) Учебно-методический блок Language Review (содержит тестовые задания по языковым (грамматика: Past continuous, Future with 'will', First Conditionals, comparatives; лексика: «Одежда», «Путешествие») и речевым аспектам: чтению, говорению (монологическая и диалогическая формы речи), аудированию и письму).

(*pre-intermediate*) Учебно-методический блок Language Review (содержит тестовые задания по языковым (грамматика: the passive voice, лексические темы: описание людей, животных, предметов; «У врача») и речевым аспектам: чтению, говорению (монологическая и диалогическая формы речи), аудированию и письму);

(*intermediate*) Учебно-методический блок Language Review (содержит тестовые задания по языковым (грамматика: questions tags, passive voice, reported questions) и речевым аспектам: чтению, говорению (монологическая и диалогическая формы речи), аудированию и письму).

б) Проектная работа.

(*elementary*) Учебно-методические блоки № 3 'Our town', №7 'Today's fashion', №11 'Communication'.

(*pre-intermediate*) Учебно-методические блоки № 4 'Your favourite TV show'; № 8 'How do young people in your country spend free time?'; № 11 'A TV or radio news programm';

(*intermediate*) Учебно-методические блоки № 4 'Teenage life'; № 8 'It's amazing'; № 11 'Your letter'.

в) Монологическое высказывание в рамках изученной темы.

г) Диалогическое высказывание (диалог-интервью, диалог-оценка ситуации) в рамках предложенной ситуации.

д) Личное письмо, эссе, научно-образовательный доклад, репортаж, пьеса для ролевой игры.

2. Итоговый

(*elementary*) Учебно-методический блок Language Review (Комплексное тестирование. Времена. Контроль умений и навыков аудирования, чтения, говорения и письма).

(*pre-intermediate*) Учебно-методический блок Language Review (Комплексное тестирование. Косвенная речь. Модальные глаголы. Контроль умений и навыков аудирования, чтения, говорения и письма);

(*intermediate*) (Комплексное тестирование. Времена глаголов. Контроль умений и навыков аудирования, чтения, говорения и письма).

Описание разделов программы

1. Лексические темы

5 класс

1. **Повседневная жизнь.** Рабочий день подростков в Великобритании. Проблемы. Время вставать и ложиться спать. Хобби. Письмо другу по переписке о повседневной жизни.

2. **Прошлое.** Разговоры о прошедших событиях в личной жизни подростков. Межличностные отношения. Предпочтения. Элвис Пресли – король рок-н-ролла. Любимая поп-звезда.

3. **Местоположение. Город.** Описание города. Перемещение и объяснение дороги в городе. Важные объекты в городе. Хартфилд.

4. **Путешествие.** Расписание. Покупка билетов. Полет на самолете в Испанию. Кругосветное путешествие. На морском берегу. На станции. Планируемое путешествие во Францию.

5. **Проблемы.** Личные истории. Отношения между подростками. Приключения, несчастный случай.

6. **Сравнение.** Сравнение людей и вещей. Разговоры об одежде, размерах. Описание одежды и мода. Мода 20 века. Покупки. Современная мода.

7. **Посетители.** Гость из США. Поездка в Англию на три дня. Лондон и его достопримечательности. Странные посетители. Эссе о своей жизни.

8. **Еда.** Меню в кафе, ресторане. Ингредиенты пиццы, Бостонских бургеров. Заказ блюд. Любимые рецепты. Британские и американские соответствия.

9. **Общение.** Проблемы подростков. Процесс создания кино. Музыкальные инструменты 20 века. Самая популярная музыкальная программа в Британии. В магазинах аудиокассет и CD.

6 класс

1. **Стиль жизни.** Сравнение различных стилей жизни. Жизнь в Лондоне. Свидание подростков. Жизнь на ферме без современных удобств.

2. **Поворотный момент.** История Англии. События прошлого. Кельты, римляне, англо-саксонцы, викинги, норманны.

3. **Люди и их внешность, черты характера.** Одежда. Следование моде. В магазине одежды. Люди, которыми мы восхищаемся. Различные профессии. Портрет «звезды».

4. **Протест.** Проблемы окружающей среды: местные и глобальные. Гибель тропических лесов. Национальные парки. Животные и растения на грани исчезновения. Письма протеста в ООН. Борьба племени за свои права.

5. **Опасность.** Хобби. Опасные виды спорта. На приеме у врача. Симптомы заболевания. Части тела.

6. **Преодоление трудностей.** Адаптация за рубежом. Новые ситуации. Просьба о помощи. Информация о Британии для туристов. Описание предметов, вещей.

7 класс

1. **Путешествие.** Роль родного языка в изучении иностранного. Транспорт. Описание маршрута. В туристическом бюро. Плакаты с рекламой о путешествиях. Путешествие по стране.

2. **Проблемы.** Объяснение проблем в полицейском участке. Обсуждение писем в журнальной рубрике «Проблемы». Советы по решению проблем.

3. **Правда.** Новости по радио и телевидению. Выбор важной информации. Сбор доказательств, фактов.

4. Кто Вы? Секреты твоей индивидуальности. Поп-группы. Великие люди. Биография звезд.

5. Путешественники. Разговоры о путешествиях. Личные письма. Известные исследователи разных стран. Роберт Скотт - первый исследователь на Северном Полюсе.

6. Амбиции. Работа. Музыкальные группы. Испытания. Виды работ. Поп-звезды. В гостях, хорошо, а дома лучше. Мое будущее. Радио программы.

8 класс

1. Автомобильная мания. Покупка автомобиля. Мало известные люди Лондона. Автомобильные аварии. Автогонки.

2. Отдаленные места. Отдых за городом. На пикнике. Поговорим о будущем. Полет к звездам. Австралия.

3. Конфликт. Поход в парикмахерскую. Личные истории. Отношения между людьми. Великие достижения. Супергерои.

4. Имидж. Покупки. Современная мода. Разговоры об одежде. Имидж и цвет.

5. Ошибки. Проблемы и отношения между людьми. Советы и предложения. На экзамене.

6. Слава и успех. Время принимать решения. Теле-шоу. Получение награды. Личные письма. Чемпионы.

2. Грамматический материал

5 класс

1. Образование множественного числа. Множественное число в названиях одежды. Исчисляемые, неисчисляемые существительные.

2. Притяжательные, указательные местоимения. My, your, his, her, its, our, their. This/these, that/those.

3. Неопределенные местоимения some/any перед неисчисляемыми существительными и существительными во множественном числе.

4. Прилагательные односложные, многосложные. Степени сравнения прилагательных: сравнительная, превосходная. Исключения.

5. Предлоги времени: in/at/on. Предлоги места: in/at.

6. Глагол-связка to be и его спряжение. Утвердительная и вопросительная формы.

7. Глагол to have. Утвердительная и вопросительная формы.

8. Образование и употребление Present simple tense. 3 лицо, единственное число. Утвердительная, отрицательная формы. Краткие ответы.

9. Образование и употребление Past simple tense.

10. Утвердительная и вопросительная формы глагола to be.

11. Past simple tense правильных/неправильных глаголов. Отрицательная и вопросительная формы.

12. Образование Present continuous tense. Отрицательная и вопросительная формы. Правила написания V-ing формы: опущение гласной e, удвоение согласной в закрытом слоге. Сравнение Present continuous tense с Present simple tense.

13. Образование и употребление Future simple tense ('will'). Утвердительная, вопросительная и отрицательная формы.

14. Сослагательное наклонение. First conditionalis ('if clauses').

15. Модальные глаголы: must, mustn't, needn't.

16. Образование и употребление Past continuous tense. Вопросительная форма. Краткие ответы.

17. Образование и употребление Present perfect tense. Вопросительная форма. Сравнение Present perfect tense с Past simple tense. Различие между been/gone.

18. Пассивный залог. Образование и употребление. Present/past/future simple passive. Present perfect passive. Отрицательная, вопросительная формы.

6 класс

1. Настоящее время. Present simple, Present Continuous. Вопросительная форма.
2. Будущее время. Future simple. Present Continuous в значении будущего.
3. Прошедшее время. Past simple, Past continuous. Past Perfect. Present Perfect в значении прошедшего.
4. Условное наклонение. Conditional tense, if clauses. Вопросительная форма.
5. Пассивный залог. Tenses in the passive. Вопросительная форма.
6. Герундий. Gerunds.
7. Модальный глагол should.
8. Степени сравнения прилагательных. Comparatives/ superlatives.
9. Относительные местоимения.

7 класс

1. Модальный глагол can и его заменитель be able to
2. Модальный глагол must и его заменитель have to
3. Косвенная речь с глаголом в Present simple.
4. оборот going to.
5. Настоящее время. Present perfect. Present perfect continuous. (Revision)
6. Герундий. Gerund (Revision).

8 класс

1. Пассивный залог (Revision). Used to.
2. Разделительные вопросы.
3. Косвенная речь. Косвенные вопросы. Повелительное наклонение.
4. Числительные.
5. Условное наклонение. Second conditionals (if clauses 2).
6. Возвратные местоимения.
7. Нереальное условное (if clauses 3).
8. Глаголы make/get/let
9. Причастие Present/ Past participles.
10. Заменитель существительного one/ones
11. Прямое и косвенное дополнение.

3. Фонетический материал

1. Правила чтения.
2. Основные буквосочетания (гласных и согласных).
3. Знаки транскрипции.
4. Чтение окончаний –ed.
5. Правила чтения удвоенных гласных и согласных букв.
6. Произнесение окончаний во множественном числе.
7. Четыре варианта произнесения буквосочетания ea.
8. Чтение гласных.
9. Сильные и слабые формы.
10. Чтение согласных.
11. Долгота и краткость гласных.

12. Ударные слоги.
13. Непроизносимые буквосочетания.
14. Интонация разделительных вопросов.
15. Интонация повествовательного, вопросительного, отрицательного и восклицательного предложений.

Орфография.

1. Апостроф.
2. Написание с заглавные буквы имен, названий дней недели месяцев, стран, национальностей и языков; начала предложения.
3. Основные правила английского правописания: немое “e”, конечное “y” и его модификации в степенях сравнения прилагательных, наречий и глагольных формах.
4. Правописание множественного числа существительных.
5. Способы графического представления фонем применительно к различным группам слов английского языка.

Учебно-тематическое планирование предполагает следующее распределение материала:

класс	УМК
5	'Solutions' (<i>elementary</i>) (Введение, блоки 1-8)
6	'Solutions' <i>elementary</i> (9-12) <i>pre-intermediate</i> (Введение, главы 1-4)
7	'Solutions' (<i>pre-intermediate</i>) (5-12), <i>intermediate</i> (Введение, глава 1)
8	'Solutions' (<i>intermediate</i>) (главы 2-12)

Учебно-тематический план

5 класс

Неделя	№ урока	Unit. Тема (краткое содержание)	Источники (пособие, стр., № упр.)
1	1-2	Introduction. Введение. Аудирование, чтение диалога, повторение: клише; притяжательные местоимения; глаголы to be, have got; Устная речь, письмо: личная информация	учебник (SB) с.4-5 рабочая тетрадь (WB) с. 3-4
2	3-4	Introduction. Введение. Повторение: временные формы Present simple, Present continuous, Past simple; числительные (количественные, порядковые); письмо (оформление адреса)	(SB)с. 6 (WB)с. 5-6
3	5-6	Unit 1. Daily life. Повседневная жизнь. Разговор о времени. Аудирование, чтение диалога 'Terry's problem, употребление клише в устной речи.	(WB) с.8-9 (SB) с. 7-9
4	7-8	Unit 1. Daily life. Повседневная жизнь. Present Simple (вопросительные , отрицательные предложения) Множественное число существительных , указательные местоимения (This / these)	(WB) с. 10 (SB) с.10-11
5	9-10	Unit 1. Daily life. Повседневная жизнь. Устная речь с опорой на образец , детальное чтение , работа с текстом. Предлоги времени. Правописание глаголов. Аудирование 'Views of Britain'. Глагол to be в Past Simple .	(WB) с.11-14 (SB) с.12-13
6	11-12	Unit 1. Daily life. Повседневная жизнь. Диалог'Do you know your friends?' Письмо другу.	(WB) с.11-14 (SB) с. 14
7	13-14	Unit 2. The past. Прошлое. Past Simple (вопросительные,	(WB) с.21 (SB) с.16-18

		отрицательные предложения).	
8	15-16	Unit 2. The past. Прошлое. Аудирование. Сью дразнит Терри.	(WB) с.21 (SB) с. 16-18
9	17-18	Unit 2. The past. Прошлое. Чтение. Король рок-н- ролла. Правописание глаголов в прошедшем времени. Неправильные глаголы.	(WB) с.22 (SB) с.19-20 Мультимедийная презентация (МП) «Элвис Пресли»
10	19-20	Unit 2. The past. Прошлое. Письмо. Мои любимые поп звезды. Self-check. Лексико-грамматический тест.	(WB) с.23-24 (SB) с.21-22 (МП) «Поп-звезды»
11	21-22	Unit 3. Places. Местоположение. Временные формы Present Continuous в сравнении с Present Simple. Предлоги. Конструкции there is/are. Лексика по теме «Мебель»	(WB) с.25-27 (SB) с. 25-29
12	23-24	Unit 3. Places. Местоположение. Описание города. Мой город, в котором я живу. Умение работать с текстом и соотносить информацию на карте и в тексте.	(WB) с. 28-32 (SB) с.27-29 (МП) «Мой город»
13	25-26	Аудирование. Unit 3. Places. Местоположение.	(SB) с. 30 (WB) с. 33-36
14	27-28	Unit 3. Places. Местоположение. Проект «Наш город». Self-check. Лексико-грамматический тест.	(МП) обучающихся
15	29-30	Unit 4. Revision.	(SB) с. 31-32 (WB) с. 34-36
16	31-32	Тест за I полугодие (зачетная неделя).	
17	33-34	Работа над ошибками, повторение.	
18	35-36	Unit 5. Travel. Путешествие. Поговорим о будущем. Временные формы Future Simple . Правописание глаголов в будущем времени.	(WB)с. 37-39 (SB) с. 33-35 Мультимедийный курс Click on Russia
19	37-38	Unit 5. Travel. Путешествие. Употребление Conditional. Чтение. Экспедиция для спасения планеты.	(WB)с. 40-41 (SB) с.36-38
20	39-40	Unit 5.Travel. Путешествие. Модальные глаголы must , mustn't , needn't. Аудирование. День на побережье. На станции.	(WB)с. 42-44 (SB) с. 39-41
21	41-42	Unit 5.Travel. Путешествие Письмо T'he school trip' Self-check. Лексико-грамматический тест.	(WB)с.45-46 (SB) с. 42
22	43-44	Unit6. Problems. Проблемы. Отношения. Временные формы Past Continuous в сравнении с Past Simple. Употребление в речи Something , anything, everything.	(SB) с. 43-45 (WB)с47-49
23	45-46	Unit 6. Problems. Проблемы. Разговор о	

		событиях в твоей жизни. Аудирование, письмо: написание истории	(SB) с. 46-47 (WB) с. 50-51
24	47-48	Unit 6. Problems. Проблемы. Аудирование, диалогическая речь, письмо.	(SB) с. 48-49 (WB) с. 52-53
25	49-50	Unit 6. Problems. Проблемы. Self-check. Лексико-грамматический тест.	(WB)с. 54-55 (SB) с. 50-52
26	51-52	Unit 7. Comparisons. Сравнения. Поход по магазинам. Аудирование ‘Sue gights back’ Степени сравнения прилагательных. Разговорные клише. Глаголы ‘borrow’, ‘lend’	(SB) с. 53-55 (WB)с. 56-57
27	53-54	Unit 7. Comparisons. Сравнения. Мода. Одежда. В универсальном магазине. Аудирование, чтение, письмо: изучение размеров одежды.	МП «Модная одежда» (SB) с. 56-57 (WB)с. 58-59
28	55-56	Unit 7. Comparisons. Сравнения. Чтение текста ‘The 20 th century fashion’ Аудирование ‘A sound journey’. Множественное число существительных. В универсальном магазине.	(SB) с. 58-60 (WB)с.60-62
29	57-58	Unit 7. Comparisons. Сравнения. Диалог ‘Shopping’. Проект ‘Today’s fashion’. Self-check. Лексико-грамматический тест.	(SB) с. 61-62 (WB) с. 64-65
30	59-60	Unit 8. Revision. Промежуточное тестирование по грамматике: Past Continuous , Future Simple , First Conditional , Comparatives.	(SB) с. 63-64 (WB) с. 66
31	61-62	Подготовка к комплексному тестированию за год.	
32	63-64	Итоговое тестирование за год.	
33	65-66	Работа над ошибками.	
34	67-68	Защита проектов.	

6 класс

Неделя	№ урока	Unit. Тема (краткое содержание)	Источники (пособие, стр., № упр.)
1	1-2	Входной тест. Работа над ошибками.	-
2	3-4	Unit 9. Visitors. Посетители. Аудирование “Jackie’s cousin arrives” / Приезжает двоюродный брат Джеки Чтение «Лондон». Present Perfect.	(SB) с. 66-68 (WB) с. 67-69
3	5-6	Unit 9. Visitors. Посетители. Чтение “A visit to London” /Посещение Лондона. Знакомство с достопримечательностями. Словообразование, глаголы ‘been’, ‘gone’. Чтение: «Год Люси»; сравнение Present Perfect/Past Simple	(SB) с. 69-71 (WB) с. 70-73 МП «Лондон»
4	7-8	Unit 9. Visitors. Посетители. Аудирование “Strange visitors” / Странные посетители. Present Perfect (вопросы) Чтение: «На другой планете».	(SB) с. 72-73 (WB) с. 74
5	9-10	Unit 9. Visitors. Посетители. Письмо: интервью, эссе “My life”. Self-check. Лексико-грамматический тест.	(SB) с. 74 (WB) с. 75-76
6	11-12	Unit 10. Food. Еда. Глаголы to have / has got to . Употребление some /any. Аудирование “Jackie’s surprise” / Сюрприз Джеки.	SB) с. 76-78 (WB)с.77-79 Мультимедийный курс Euro Talk Interactive, Intermediate
7	13-14	Unit 10. Food. Еда. Исчисляемые и неисчисляемые существительные Употребление в устной речи ‘How many/much’ . Чтение: «Меню в ресторане».	(SB) с.79-81 (WB) с. 80-82 МП «Меню в кафе, ресторане»
8	15-16	Unit 10. Food. Еда. Английский завтрак. Разновидности пищи. Словообразование.	(SB) с.82-83 (WB) с.83
9	17-18	Unit 10. Food. Еда. Аудирование “Boston Burgers”, письмо “My favourite recipe” Self-check. Лексико-грамматический тест	(SB) с. 84 (WB) с. 84 МП «Рецепты Русской и Британской кухни»
10	19-20	Unit 11. Communication. Общение. Аудирование “Terry in trouble” / Терри в беде. Разговорные клише. Пассивный залог. Употребление времен в пассивном залоге.	(SB) с. 86-88 (WB) с. 85-87
11	21-22	Unit 11. Communication. Общение. Чтение	(SB) с. 89-91

		“The twenties century’s instrument”. Закрепление пассивного залога.	(WB) с. 88-90 МП «Магазин, покупки»
12	23-24	Unit 11. Communication. Общение. Аудирование “The top 40”. Составление диалогов “At the shops” / В магазине.	(SB) с. 92-93 (WB) с. 91-93
13	25-26	Unit 11. Communication. Общение. Self-check. Проект “Communication”. Лексико-грамматический тест.	(SB) с. 94 (WB) с. 94
14	27-28	Unit 12. Revision. Итоговое тестирование	(SB) с. 94-95
15	29-30	Introduction. Введение. Чтение текста. Встреча с персонажами Виктория Роуд. Аудирование диалога «На дискотеке». Модальный глагол must и его заменитель have/has to	учебник (SB) с.3-4 рабочая тетрадь (WB) с. 3-4
16	31-32	Промежуточный тест (Конец I полугодия. Зачетная неделя).	(WB)с. 35-36 (SB) с. 37-38
17	33-34	Работа над ошибками. Introduction. Введение. Чтение статьи, повторение видовременных форм. Исправление ошибок в тексте. Письмо. Чтение страноведческого текста.	(SB)с. 5-6 (WB)с. 5-6
18	35-36	Unit 1. Lifestyle. Разные стили жизни. Аудирование. Разговорные выражения. Употребление ‘only’.Повторение Present Simple/Continuous.	(WB) с.7-9 (SB) с. 8-9
19	37-38	Unit 1. Lifestyle. Повторение Future Simple, Present Continuous в значении будущего, употребление предлогов ‘it’, ‘at’, ‘on’	(WB) с. 10-11 (SB) с.10-11
20	39-40	Unit 1. Lifestyle. Составление собственных диалогов	(WB) с.12-13 (SB) с.14-15
21	41-42	Unit 1. Lifestyle. Чтение (ознакомительное) Повторение отрицательной формы в Present Simple, краткой формы глаголов. Self-check	(WB) с.16 (SB) с.16-17
22	43-44	Unit 2. Turning points. Поворотный момент. Виктория Роуд. Аудирование диалогов. Употребление ‘for’, ‘since’ Past Simple/Present Perfect.	(WB) с. 17-20 (SB) с.18-19
23	45-46	Unit 2. Turning points. Поворотный момент. Жизнь Lindy Wild. Чтение (детальное); числительные-даты; словообразование; Past Perfect	(WB) с. 21-23 (SB) с.20-22
24	47-48	Unit 2. Turning points. Поворотный	(WB) с. 24-25

		момент. Письмо с использованием опор «The Vikings». Чтение культуроведческого текста “Place names”	(SB) с.23-25
25	49-50	Unit 2. Turning points. Поворотный момент. Self-check	(SB) с. 26-27 (WB) с. 26
26	51-52	Unit 3. People. Люди. Виктория Роуд. Несчастный случай. Составление диалога. Conditional, ‘if’ clauses.	(SB) с. 28-30 (WB) с. 27-28
27	53-54	Unit 3. People. Люди. Знаменитые люди: актеры, персонажи мыльных опер. Аудирование “Parts of the body”. Прилагательные-антонимы. Степени сравнения прилагательных. Описание одежды. Составление диалогов.	(WB)с. 29-30 (SB) с. 31-33
28	55-56	Unit 3. People. Люди. Чтение (детальное) Словообразование. Вопросительная форма Conditional tense. Письмо “Sean Cornery”.	(WB)с. 31-32 (SB) с. 33--35
29	57-58	Unit 3. People. Люди. Повторение правил чтения. Чтение страноведческого текста “Soap operas”. Self-check.	(WB)с. 33-34 (SB) с. 36
30	59-60	Unit 4. Revision.	(WB)с. 35-36 (SB) с. 37-39
31	61-62	Подготовка к комплексному тестированию за год.	
32	63-64	Итоговое тестирование за год.	
33	65-66	Работа над ошибками. Повторение.	
34	67-68	Защита проектов.	

**Учебно-тематический план
7 класс**

Неделя	№ урока	Unit. Тема (краткое содержание)	Источники (пособие, стр., № упр.)
1	1-2	Входной тест. Работа над ошибками.	
2	3-4	Unit 5. Protest. Протест. Виктория Роуд. Демонстрация. Диалоги “Save our trees”. Страдательный залог в разных временах. Вопросительная форма.	(SB) с. 40-43 (WB) с. 37-43
3	5-6	Unit 5. Protest. Протест. Чтение/ аудирование “The Penans”. Составление диалогов. Систематизация лексики. Синтаксис. Стрoение сложносочиненных предложений.	(SB) с. 44-47 (WB)с. 44-46
4	7-8	Unit 5. Protest. Протест. Уничтожение тропических лесов. Пассивный залог. Письмо “Reference”. Культуроведческий текст “Protest”. Self-check.	(SB) с. 48-49 (WB)с. 46
5	9-10	Unit 6. Danger. Опасность. Виктория Роуд. Диалоги “Roller skating”. Герундий: образование, написание. Should/shouldn’t. Советы туристам.	(SB) с. 50-51 (WB)с. 47-49
6	11-12	Unit 6. Danger. Опасность. Аудирование. Части тела. Should/shouldn’t. Вопросительная форма. Составление диалогов “At the doctors”. Систематизация лексики.	(SB) с. 52-53 (WB) с. 50-51
7	13-14	Unit 6. Danger. Опасность. Чтение. Сравнительная и превосходная степени прилагательных. Отрицательная форма сравнения. Предлоги (on/in/of/from/by). Письмо (‘when’, ‘and’, ‘but’ and ‘because’). Культуроведческий текст “The health service”.	(SB) с. 54-56 (WB) с. 52- 54
8	15-16	Unit 6. Danger. Опасность. Self-check.	(SB) с. 57-59 (WB) с. 55
9	17-18	Unit 7. Coping. Преодоление трудностей. Виктория Роуд. Составление диалогов. Придаточное относительное предложение.	(SB) с. 60-62 (WB) с. 56-57
10	19-20	Unit 7. Coping. Преодоление трудностей. Относительные местоимения. Аудирование.	(SB) с. 63-64 (WB)с.58-59
11	21-22	Unit 7. Coping. Преодоление трудностей. Кроссворд. Чтение The Weather. Письмо. Культуроведческий текст	(SB) с.65-66 (WB) с. 60-62

		“Tourism”.	
12	23-24	Unit 7. Coping. Преодоление трудностей. Self-check	(SB) с. 67-68 (WB) с. 63
13	25-26	Unit 8. Revision.	(SB) с.69-73
14	27-28	Unit 9. Up, up and away. Путешествие. Роль родного языка в изучении иностранного. Диалоги Виктория Роуд, “Carmen’s discovery”, got left; разговорные клише, Фразовый глагол ‘go’ (away, back, out with, for a walk, out) I wish I could	(SB)с. 74-76 (WB)с. 66-67
15	29-30	Unit 9. Up, up and away. Путешествие. В турагенстве. Модальные глаголы и их заменители: ‘can’/ ‘be able to’ ‘must’/ ‘have to’ аудирование “In a travel agency”, Письмо. Открытка англо-говорящему другу. Глаголы ‘fly’, ‘sail’, ‘drive’	(WB) с.68-69 (SB) с. 77-78
16	31-32	Промежуточный тест.	
17	33-34	Работа над ошибками. Unit 9. Up, up and away. Путешествие. Страны. Чтение статьи. Составление диалога между клиентом и турагентом. Чтение “American places”. Письмо. Логические связи в предложении. Разные слова, одинаковые звуки (‘weight’ or ‘wait’) Культуроведческий текст “Traveling by plane”.	(WB) с.70-72 (SB) с. 79-81
18	35-36	Unit 9. Up, up and away. Путешествие. Письмо “A trip around your country”. Аудирование песни “Holiday time”. Self-check	(WB) с.73-74 (SB)с.82
19	37-38	Unit 10. Problems. Решение проблем. Виктория Роуд. “Sue runs away”. “Fed up with”. going to для выражения запланированного действия в будущем.	(WB) с. 75-76 (SB)с.84-86
20	39-40	Unit 10. Problems. Решение проблем. Аудирование “Problems”. Способы выражения разрешения/ запрещения, Аудирование had to “Road signs” (дорожные знаки).	(WB) с. 77-79 (SB) с. 87-88
21	41-42	Unit 10. Problems. Решение проблем. “At the police station”. В полицейском участке. Составление диалога между полицейским и потерпевшим. Чтение статьи из журнала в рубрике “Problems” / “Advice”.	(WB) с.80-82 (SB) с.89-90

		Дополнение письма. Письмо: знаки препинания. Культуроведческий текст "Minimum ages".	
22	43-44	Unit 10. Problems. Решение проблем. Косвенная речь с глаголом в Present Simple. Письмо "Problem page". Проект "A class problem page". Self-check.	(WB) с. 83 (SB)с.91-92
23	45-46	Unit 11. The Truth. Правда. Виктория Роуд "The girl with green hair"; 'so' / 'such'. Разговорные клише. Местоимения в объектном падеже. Косвенная речь. Согласование времен.	(WB) с. 84-86 (SB) с.94-96
24	47-48	Unit 11. The Truth. Правда. Аудирование "The news", диалог 'A news report' Косвенная речь. Изменение местоимения. Аудирование "Express train crash". Правописание: двойные согласные.	(SB) с. 97-99 (WB) с. 87-89
25	49-50	Unit 11. The Truth. Правда. Фразовый глагол: get (down, up, on, off, in, out of, back), Чтение "Frank's car", Глаголы 'say' / 'tell', Предлоги 'to' / 'at'. Письмо: story 'A boy at the Safari park', Культуроведческий текст "Safari parks".	(SB) с. 100- 101 (WB) с. 90-93
26	51-52	Unit 11. The Truth. Правда. Письмо 'News report' Проект 'A TV (radio) news programme'. Self-check.	(WB)с. 94 (SB) с. 102
27	53-54	Unit 12. Revision.	(WB)с. 95-96 (SB) с. 103-105
28	55-56	Introduction. Введение. Составление диалога. Встреча с главными героями в аэропорту. Повторение образования отрицательной формы глагола в разных видовременных формах. Вежливая форма вопросов (would, could)	(SB) с. 3-4 (WB) с.3-4
29	57-58	Introduction. Введение. Аудирование "The first day". Культуроведческий текст "English".	(WB)с.5-6 (SB) с.5-6
30	59-60	Unit 1. Who are you? Кто Вы? Знакомство с разговорными клише. Диалоги о хобби и работе. Повторение: Present tenses.	(SB) с. 7-9 (WB)с.7-9
31	61-62	Unit 1 . Who are you? Кто Вы? Повторение: Present Simple (вопросительные и отрицательные	(SB) с. 10-12 (WB) с. 10-13

		предложения). Употребление Present Continuous в сравнении с Present Simple.	
32	63-64	Unit 1. Who are you? Кто Вы? Аудирование “Your secret personality”. Наречия. Повторение: образование вопросительных предложений. Диалог “At the language school”. Письмо: “Tina Turner , Annie Bullock”. Чтение “The greatest”. Письмо “A biography of a star”. Работа с диалогами. Прошедшее время: Past Simple. Культуроведческий текст “Going to university”.	(SB) с. 13-16 (WB) с. 14-16
33	65-66	Итоговое тестирование.	
34	67-68	Работа над ошибками. Повторение.	

**Учебно-тематический план
8 класс**

Неделя	№ урока	Unit. Тема (краткое содержание)	Источники (пособие, стр., № упр.)
1	1-2	Входной тест. Работа над ошибками.	учебник (SB) рабочая тетрадь (WB)
2	3-4	Unit 2. Travellers. Путешественники. Описание путешествия. Знакомство с разговорными клише. Чтение, аудирование диалога. Вводные слова: 'you know', 'you see', 'sort of'; adverbs: 'really', 'rather', 'pretty', 'a bit'; 'or something like that', 'and that sort of stuff', 'and things like that'; 'I think', 'I imagine', 'I suppose'.	(SB) с. 18-19 (WB) с. 17
3	5-6	Unit 2. Travellers. Путешественники. Временные формы Past Simple и Present Perfect. Видовременные формы Past Simple в сравнении с Past Continuous. Вопросительные предложения в прошедших временах.	(SB) с. 20-23 (WB) с.18-20
4	7-8	Unit 2. Travellers. Путешественники. Чтение “The Race to the Pole”. Личное письмо, логические связи между предложениями. Оформление адреса. Культуроведческий текст “International organisations”. Self-check.	(SB) с. 24-26 (WB) с.22-24
5	9-10	Unit. 3 Ambitions. Амбиции. Аудирование “Terry joins the band”. Работа с диалогами.	(SB) с.28-30 (WB) с.26 -28
6	11-12	Unit. 3 Ambitions. Амбиции.	(SB) с.31-33

		Устная речь с опорой на образец, разговорные клише, способы выражения будущего времени, аудирование “Work”, герундий.	(WB) с.29 -30
7	13-14	Unit 3. Ambitions. Амбиции. Поговорим о будущем. Фразы, выражающие будущее время: will, going to. Употребление Present Continuous в значении будущего, Чтение “So you want to be a pop star”.	(SB) с.34-35 (WB) с. 30-31
8	15-16	Unit 3. Ambitions. Амбиции. Аудирование. Поговорим о работе. Письмо “Your future”, чтение, сложное дополнение, герундий. Культуроведческий текст “Getting a job”.	(SB) с.35-36 (WB) с.32-34
9	17-18	Unit 4. Revision.	(SB) с.37-40 (WB) с.42-44
10	19-20	Unit 5. Motor mania. Автомобильная мания. Повседневные выражения. Чтение “Kim buys a car”. Составление диалогов с опорой на ситуацию. Употребление пассивного залога. Устная речь с опорой на образец. Конструкция “used to “	(SB) с. 42-45 (WB) с.37-39
11	21-22	Unit 5. Motor mania. Автомобильная мания. Аудирование “The most unpopular men in London”. Употребление модальных глаголов с пассивным залогом. Диалог “A parking incident”.	(WB) с. 40 (SB)с.46-47
12	23-24	Unit 5. Motor mania. Автомобильная мания. Пассивный залог в разных видовременных формах. Составление предложений (linking sentences), Текст “Auto-crazy”. Письмо “Cars”, essay “The car: dream machine or nightmare?” Культуроведческий текст “Environmental groups”. Self-check	(WB) с.42-45 (SB) с.48-50
13	25-26	Unit 6. Faraway places.Отдаленные места . Разделительные вопросы. Употребление “just” в речи Употребление фраз want someone to....	(WB) с.46-48 (SB)с.53-55
14	27-28	Unit 6. Faraway places.Отдаленные места	(WB) с.50-52

		Аудирование. Проценты и дроби. Сложное дополнение.	(SB) с.56-57
15	29-30	Unit 6. Faraway places. Отдаленные места Употребление: but, however, although Чтение "What do you know about Australia?" Культуроведческий текст "Travelling".	(WB) с.53-55 (SB) с.58-60 МП «Австралия»
16	31-32	Промежуточный тест. (Конец I полугодия. Зачетная неделя).	
17	33-34	Анализ ошибок. Unit 7. Conflict. Конфликт. Описание проблемы. Составление диалога с опорой на ситуацию. Чтение "A bit of a problem". Косвенная речь. Устная речь с опорой на клише. Употребление в речи say / tell	(WB) с.56-58 (SB) с.62-65
18	35-36	Unit 7. Conflict. Конфликт. Согласие и несогласие. Аудирование "Superheroes, super profits". Чтение "The Cheetah's Eyes". Возвратные местоимения, антонимы.	(SB) с. 66-68 (WB) с.60-61
19	37-38	Unit 7. Conflict. Конфликт Чтение. Косвенные команды и просьбы. Письмо "Film review" Проект "Movies". Культуроведческий текст "National heroes and heroines". Self-check	(WB)с.62-64 (SB) с. 69-70
20	39-40	Unit 8. Revision.	(WB)с. 66-67 (SB) с. 71-74
21	41-42	Unit 9. Image. Имидж. Диалог "The argument". Разговорные клише. Конструкция there is somebody \ see \ hear somebody. Устойчивые глаголы.	(SB) с. 75-79 (WB) с.68-70
22	43-44	Unit 9. Image. Имидж. Поговорим об имидже и цвете. Аудирование "Image and colour". Словообразование. Существительные и прилагательные.	(WB)с. 70-71 (SB) с.80-81
23	45-46	Unit 9. Image. Имидж. Диалог "At the hairdresser's". Употребление 'like', 'want'. Чтение "Growing glory". Предлог 'by' с причастием.	(SB) с. 82-83 (WB)с.72-73
24	47-48	Unit 9. Image. Имидж. Употребление причастий с глаголами 'start', 'stop', 'continue'. Письмо / проект "Image". Культуроведческий текст "National symbols".	(SB) с.84 (WB)с.74-76
25	49-50	Unit 10. Mistakes. Ошибки.	(SB) с. 86-89

		Разговорные клише. Выражения сожаления. Чтение/ аудирование “Regrets”. Модальный глагол should в Present Perfect \Present Prfect Continuous.	(WB)с.77-78
26	51-52	Unit 10. Mistakes.Ошибки. Сложное дополнение Множественное число существительных. Вежливые формы обращения. Аудирование “Macbeth”, диалоги “Responses”.	(SB) с. 89-91 (WB) с.79-81
27	53-54	Unit 10. Mistakes. Ошибки. Употребление определенного артикля со словом ‘hospital’. Употребление глаголов ‘make’ / ‘get’/ ‘let’. Слова-связки. Чтение “Oops!”	(SB) с. 92-93 (WB) с.82-84
28	55-56	Unit 10. Mistakes.Ошибки. Письмо /проект “A famous character from literature”. Культуроведческий текст “Shakespeare”. Self-check.	(SB) с. 94 (WB) с. 85-86 МП «Шекспир»
29	57-58	Unit 11. Fame and fortune. Слава и успех. Поговорим о возможностях. Предлог ‘to’. Прямое и косвенное дополнение. Аудирование “Decision time”.	(SB) с. 95-97 (WB) с.87-88
30	59-60	Unit 11. Fame and fortune Слава и успех. Разговорные клише. Пассивный залог с подлежащим в косвенном падеже. Аудирование “Quiz show time!” Употребление one/ ones . Степени сравнения.	(SB) с.98-101 (WB)с.89
31	61-62	Unit 11. Fame and fortune. Слава и успех. Официальное письмо. Чтение “Champions”, письмо “Your letter”,	(SB) с.102-103 (WB) с.92-93
32	63-64	Unit 11. Fame and fortune Слава и успех. Сильные и слабые формы предлогов. Проект “A Champion of the Year”. Культуроведческий текст “Game show”. Self-check	(SB) с. 104 (WB) с.94
33	65-66	Unit 12. Revision. Итоговое тестирование.	(SB) с. 105-107 (WB) с.95-96
34	67-68	Анализ ошибок. Повторение.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники

1. Tim Falla, Paul A Davies, “Solutions” elementary. Student’s book. [Text]: Oxford University Press, 2007.
2. Tim Falla, Paul A Davies, “Solutions” elementary. Workbook. [Text]: Oxford University Press, 2007.
3. Tim Falla, Paul A Davies, “Solutions” elementary. Teacher’s book. [Text]: Oxford University Press, 2007.
4. Tim Falla, Paul A Davies, “Solutions” pre-intermediate. Student’s book. [Text]: Oxford University Press, 2007.
5. Tim Falla, Paul A Davies, “Solutions” pre-intermediate. Workbook. [Text]: Oxford University Press, 2007.
6. Tim Falla, Paul A Davies, “Solutions” pre-intermediate. Teacher’s book. [Text]: Oxford University Press, 2007.
7. Tim Falla, Paul A Davies, “Solutions” intermediate. Student’s book. [Text]: Oxford University Press, 2007.
8. Tim Falla, Paul A Davies, “Solutions” intermediate. Workbook. [Text]: Oxford University Press, 2007.
9. Tim Falla, Paul A Davies, “Solutions” intermediate. Teacher’s book. [Text]: Oxford University Press, 2007.

Дополнительные источники

1. Справочная литература

1. Английский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы [Текст] / И.Ю. Баканова [и др.] – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 624 с.
2. Баканова И. Ю. Английский язык, 600 устных тем. [Текст] / Москва: «Дрофа», 2000.
3. Основы английской грамматики: Самоучитель с упражнениями и ключами [Текст]: Учеб. пособие/Д. Виллис, Д. Райт; Пер с англ. Проф. М.Я. Блоха. – М: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 240 с.
4. Полякова Т.Ю. Английский язык для диалога с компьютером. [Текст] / Москва: «Высшая школа», 2002.
5. Сафонова В.В., Английский язык 5-9 классы школ с углубленным изучением иностранных языков [Текст]: Программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Сафонова, Е.Н. Соловова. Москва «Просвещение», 1997.
6. Тесты по английскому языку. 5-11 кл. [Текст] / составитель В.В. Логинов. – М.: «Издательство Олимп», «Издательство АСТ», 2001.
7. Тихомирова Е. Е. Русско-английский разговорник-путеводитель. Великобритания. США. [Текст] : 4-е изд., стереотип. – М.: рус. яз., 2002. – 128 с.
8. Теслина О.В. Проектные формы работы на уроке иностранного языка. [Текст] // Иностр. языки в школе. – 2002. – № 3. – с. 41-46.
9. Туркина Н.В. Работа над проектом при обучении английскому языку. [Текст] // Иностр. языки в школе. – 2002. – № 3. – с. 46-48.

2. Список материалов на электронных носителях

1. Учите Английский. [Электронный ресурс]. – М.: Euro Talk Interactive, 1999. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).

2. Забелина Оксана. Проект по английскому языку Auxiliary aid for pupils of the 5th form. [Электронный ресурс]. – Иркутск, МОУ гимназия № 3, 2004. 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).-

3. Virginia Evans, Olga Afanasyeva, Irina Mikheeva Click on Russia Culture Clips. [Электронный ресурс]. – М.: Express Publishing CenterCom, 2003. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).

3. Сетевые ресурсы

1. Майкл Конан Ли (МАКЛИН), Английский для начинающих (ЕШКО) [Электронный ресурс]/[http:// www.subscribe.ru](http://www.subscribe.ru)
2. Nancy Basket, e-Card [Электронный ресурс]/ <http://www.bluemountain.com>

Тесты
5 класс

Test

1. Look at the tenses above

a. For each tense write down two things that you know about

Possessive statements

Negative statements

Questions

Spelling rules

Use

b. Check your ideas in the Grammar reference.

2. Look at the newspaper article.

a. Who is it about?

b. What did he do last Saturday?

c. Why did he do it?

Actor Graig Barnes doesn't get up early on Saturdays. He works at the theatre on Friday Night and he goes to bed very late, so he usually stays in bed on Saturday mornings. But last week he was up early. He took the bus to Covent Garden at half past eight and he went to a clothes shop. He was in the shop all day, but he didn't buy anything. He sold things. Last Saturday shoppers in Covent Garden in London had an unusual day for 12 hours over 300 stars from television, pop music, sport and the cinema worked in the shops, pubs, cafes and restaurants in Covent Garden. More than 100,000 customers came to see them.

3. Say whether Graig does or doesn't do these things on a normal Saturday morning.

Get up late

Work in a shop

Stay in bed

Sell things

Go to Covent Garden.

4. Here's the second part of the article. Put the verbs in brackets into the past tense.

The idea(be) simple . People(come) to see the stars , they(buy) things and the shop owners (give) 5 per cent to charity. But the stars only(not sell) things. They also(sign) autographs and(kiss) their fans . Kisses(cost) \$5 each.

A young secretary, Joanne Walker,(decide) to go to the hairdresser's and she(see) a member of her favourite pop group. She(can't) believe her luck. In the sports shop next door the shop assistants ... (be) all international footballers. In other shops customers(meet) writers , a boxer , a TV cook , DJs and many others. Everyone(have) a great time and at the end of the day more than \$ 100,000(go) to charity.

5.

1). Make a chart like this

Jobs:

Places:

2). Read the two parts of the article again. Find as many words as possible for your chart.

3). Can you add any more words?

6. Look at the photograph. What are the people doing? Use these verbs.

Put look at take

7. Here is part of an interview with another shopper. Use the cues to make the questions.

Interviewer (What time/ arrive/ at Covent Garden)

Boy At about eight o'clock.

Interviewer (come/by car)

Boy No, I came by bus

Interviewer (get up / early/ every Saturday)

Boy No, I usually stay in bed.

Interviewer (Why/be/here/today)

Boy A lot of stars are working in the shops.

Interviewer (wait/to see/ anyone special)

Boy I'm waiting to see Sally Wallis, you know, the singer.

Interviewer (she/work/in this shop)

Boy Yes, she is

Interviewer (like/her)

Boy Oh, I think she's great.

8. Imagine you are organizing a charity event like this.

1) Discuss these questions.

Where will you hold the event?

Which famous personalities will you try to get?

What will the personalities do?

2) Write a newspaper report about your event.

9. Look at the pictures below.

a. Who is the man?

b. Why is he talking to the boy and the girl?

10. Listen to the first part of the dialogue. Find out:

a. Who are the boy and the girl?

b. Where are they from?

c. What are the questions about?

11. Listen to the second part of the tape. Find out what happens.

a. What questions did the DJ ask?

b. What were the answers?

c. Who got each question right?

d. What was the score after the first round?

12. Listen again and check your answers.

Self – check

1. Here is some more information about Buddy Holly. Complete the sentences with the verbs in brackets.

1. Buddy Holly.....with a group called Crickets. (sing)

2. The first Cricketshis schoolfriends. (be)
3. Theytheir first record in Nashville Tennessee. (make).
4. Theyfor a local radio station. (play)
5. Buddy Holly.....a motorbike. (ride)
6. In November 1958 hethe Crickets. (leave)
7. Hehis wife in New York. (meet)
8. Sheat a recording studio . (work)
9. BuddyMaria Elena in Lubbock.(marry)
10. Two other singersin the plane crash. (die)
11. Buddy Holly’s first hit in Britain”Peggy Sue”. (be)
12. Heonly one number one hit in Britain. (have)

2. Complete the questions.

1. Jane went to London. When
2. I found something in my pocket. What
3. Kamala bought some new clothes. Where
4. Sue got a letter from Carmen. When
5. Terry and Vince were at the hospital. Why
6. We watched TV last night. What programmes
7. Casey did his homework. When
8. Vince broke his watch .How.....?
9. Terry’s father was in America. When
10. A policeman stopped us. Why

3. Make these sentences negative.

1. Vince was ill yesterday.
2. Terry forgot his homework.
3. Kamala saw Vince with a girl.
4. Sue played badminton last night.
5. Casey and Terry went to the cinema.
6. I had a salad for my lunch.
7. We were late for the train.
8. I could do the homework easily.
9. Mr. Moore drove too fast.
10. He put his passport in his pocket.

6 класс

Self-check

1. Underline the correct verb.

- 1 Between 700 and 400 BC the Celts *came/had come* to Britain. Before this they *settled/had settled* all over Europe.
- 2 In 43 AD the *Romans invaded/ had invaded* Britain. They *came/ had come* to Britain before, but they *didn't stay/ hadn't stayed* for long.
- 3 Before 43 AD the Romans *didn't build/ hadn't built* very much in Britain, but after 43 AD they *built/ had built* roads, towns and castles.

2. Write the verbs in the correct tense.

Vince... (not go) to the dance last Friday. He... (go) to a football match with Casey. So Vince... (not meet) Joe yet. He knows about Joe, because Casey... (tell) him on Tuesday. Vince... (see) Terry twice sincethen, but he... (not tell) him, so Terry still doesn't know about Joe and Sue.

3. Put in 'for' or 'since'.

- 1 We haven't had a holiday 1991.
- 2 We're going to Greece..... two weeks.
- 3 I've lived in London twelve years.
- 4 I haven't seen you your birthday party.
- 5 I've been here nine o'clock.
- 6 We had to wait two hours.

4. Turn these statements into questions.

- 1 You've had your lunch.
- 2 John was watching TV at 10 o'clock.
- 3 Sally went to London yesterday.
- 4 Julius Caesar had defeated the Celts.

5. Write the verbs in the correct tense.

- 1 While we... to work yesterday, we... an accident, (go/see)
- 2 A woman... the road, when a car... her. (cross/hit)
- 3 When he... her, the driver... (hit/not stop)
- 4 But as he... away, a police car... round the corner. (drive/come)
- 5 When they... the car, they... it. (see/chase)
- 6 While the police... the car, an ambulance... (chase/arrive)

Compare your answers with a partner. If there is anything that you do not understand, ask your teacher or look it up in the Grammar reference in the Student's Book.

Revision

1. Tenses

a Complete the text. Use these tenses:

Paragraph 1 past simple or past continuous

Paragraph 2 past perfect or past simple

Paragraph 3 past simple or present perfect

Paragraph 4 future or conditional

b Listen and check your text. Pay careful attention to the tenses.

c Why is each tense used?

Star profile

Five years ago Candy O'Brien... (be) a secretary at Downtown TV Studios. One day, while she ... (type) a letter, a man... (come) to see Candy's boss. He... (be) the director of her favourite TV show, *Sutter Street*. While he... (wait) for his appointment, Candy ... (talk) to him about the show. He (like) Candy and her ideas and he (offer) her a part in the show.

In fact *Sutter Street*.....(not be) Candy's first TV role. She..... (have) small parts in *The Johnsons* and *Our House*. But these ... (not be) very successful for Candy.

After three years Candy left *Sutter Street* and started a new career as a singer. Since then she... (have) four Top Ten hits and she... (make) an album and a video. She... just (finish) a concert tour.

And what about the future? Where Candy... (go) from here? We know that she... (make) more records next year, but she... (like) to try her luck in Hollywood now. If a film director offered her a good part she ... (take) it. One thing is certain. We ... (see) a lot of this exciting young star in the future.

2. Candy is being interviewed for the profile.

a Complete the interviewer's questions.

Interviewer How part in *Sutter Street*?

Candy I met the director of the show. I was a secretary and he came to see my boss.

Interviewer What when he arrived?

Candy I was typing a letter, I think.

Interviewer any other parts before?

Candy Yes, I'd had small parts in *The Johnsons* and *Our House*.

Interviewer You've started a new career as a singer now. How many records ?

Candy I've made four singles and an album.

Interviewer And wherefrom here?

Candy Oh, I don't know.

Interviewer What to do next?

Candy I'd like to try my luck in Hollywood.

b Make two more questions and answers for Candy.

c Role play the interview with a partner.

3. Look at Candy's diary. Describe Candy's week. Use these verbs.

go (3) have (2) play meet arrive record

Example On Monday at eleven she's going to the dentist.

<i>Monday</i>	11 a.m. dentist	p.m. tennis
<i>Tuesday</i>	3 p.m. Interview with magazine	evening John
<i>Wednesday</i>	10 a.m. to the airport	12 p.m. parents arrive
<i>Thursday</i>	parents to London	record new song
<i>Friday</i>	& p.m. birthday party	

7 клас

Self-check

1. Write these statements in reported speech.

There's a good film on at the cinema.

1. Selina said that

I wouldn't like to be rich.

2. Maria

I'm going to the shops.

3. Paul

I saw a good match on Saturday

4. Steve.....

I won't be at work tomorrow.

5. MrHiggins

We had already seen the film.

6. Carrie

I've been to London

2. Look at these reported statements. What was the original direct speech? Write it below the reported statement.

1 Vince said that he didn't like Joe.

2 Julia told Joe that she wouldn't marry him, if he didn't say sorry to Sue.

3 Mrs Scott said that they had been very worried about Sue.

4 Mr Scott said that he had wanted to telephone the police but his wife had said 'No'.

5 Sue said that she had been a fool but she would soon forget about it.

6 Terry said that he was fed up with his job.

3. Underline the odd one out in each list.

- | | | | |
|------------|----------|------------|------------|
| 1 window | wheel | windscreen | glass |
| 2 engine | aerial | sunroof | hammer |
| 3 police | robbery | football | arrest |
| 4 match | accident | cup | manager |
| 5 fastfine | foggy | sunny | |
| 6 motorway | palace | president | government |
| 7 fiance | marry | office | love |
| 8 trunk | elephant | monkey | lion |

4. Write 'said' or 'told'.

The police... people to stay away from the station. They... that people were causing trouble.
One witness... that she had fainted when she saw the crash. Another witness... us that she had helped the rescue workers. The local MP... the police that he was horrified. He... that he had never seen anything so awful in his life.

Compare your answers with a partner. If there is anything that you do not understand, ask your teacher or look it up in the Grammar reference in the Student's Book.

Revision

1. A listening skills

Martin's party

Look at the pictures.

a What is happening in each picture?

b Put the pictures in the correct order to make a story

2. Listen and check your ideas.

3. Listen again.

a Complete these dialogues.

b Match them to the correct picture.

c Who is speaking in each dialogue?

1... Hey, Martin. What kind of car have your parents got?

A..... Volvo.

Well, a blue Volvo... just stopped outside.

2... You can clear.. this house. And you're for a month.

Yes, Dad. I'm sorry.

3 ... It's a great . , Martin.

Thanks, Jane.

4... Hello, Dad. You said you be back till Sunday.

Your... isn't feeling well, so we came home early.

5 Hi, Jane. It's Martin. My parents are going away for the.... so I'm... to have a party.

You're lucky. My folks never go away. And I wouldn't be allowed to have a party anyway.

Well, my folks... know about it.

6... Oh no. That's my mother's vase ... and be careful, Carol.

Oh, I'm sorry, Martin. I've spilt my drink on the...

7... are all these people doing here?

Look at the sofa, and someone's ... my favourite vase.

Work with a partner. One person is Martin. One person is all the other characters. Use the dialogues. Role play the story.

8 класс

Self-check

1. Put the verbs in brackets into the passive to complete the text.

This is a can. Over two billion of them every year in Britain alone, (throw away) But these cans are destroying the tropical rain forests. How?

The cans... from aluminium, (make)

Aluminium... from bauxite, (extract)

Bauxite... deep in the ground like other

metals, but in the soil, (not find) Most

bauxite.....in the tropical rain forests of

Brazil, Guinea and Jamaica, (find) Before the

bauxite..... , large areas of

forest(can/remove, have

to/cut down) Then a power station.....

..... to provide the electricity

so that the aluminium.....from

the bauxite, (have to/build, can/extract) Then

roads.....to transport the aluminium.

(need) So more trees

(must/destroy)

However, the forest.....

(needn't/destroy) Aluminium

.....easily and cheaply.

(can/recycle) But at the moment most cans

.....in the ground again, (bury) This
waste (should/stop) And
it (can/stop) In Sweden
and some states in the USA, 95% of cans
..... (recycle) Cans
.....to supermarkets and
.....for money. (take back/exchange)
Thiseverywhere. (should/do)
The tropical rain forest ... just for drink cans. (mustn't/destroy)

2. Use the cues. Write sentences in the passive voice. The cues show which tense to use.

Example

(computer/invent/in 1823) *The computer was invented in 1823.*

1 (The first modern computer/build/in 1948)

2 (Since 1980/smaller and smaller computers/develop)

3 (Today/computers/use/millions of people)

4 (In the future/many jobs/replace/computers)

3. Rewrite these sentences using 'used to'.

1 My mother lived in France, but she doesn't live there now.

2 Mr and Mrs Platt smoked, but they don't smoke now.

3 I went out with Ellen, but I don't now.

4 We had a dog, but we haven't now.

Compare your answers with a partner. If there is anything that you do not understand, ask your teacher or check your answers in a grammar book.

Self-check

1. Look at these situations. Say what the people should or shouldn't have done. Some need the continuous form.

- 1 A motorcyclist injured his head. He wasn't wearing a crash helmet.
He...
- 2 Claire hurt her back when she tried to lift a heavy box on her own.
She... on her own.
- 3 Two children were injured when they ran across the road.
They... the road.
- 4 We went on holiday and it rained all the time.
We... at home.
- 5 The fire was caused by Mr Dodds. He was smoking in bed.
Mr Dodds ...

2. a) Read this story.

Jo was going for a job interview. But the day before, she went to a party. She felt tired after the party. The next morning she didn't hear her alarm clock, so she got up late. She missed the train and she was late for the interview. She didn't get the job. Afterwards the manager told her that she didn't get the job because she was late.

b) Use the cues to make true sentences about the story.

1 go to the party/feel tired

If.....

2 feel tired/hear the alarm clock

If.....

3 hear the alarm clock/get up on time

If.....

4 miss the train/get up on time

If.....

5 get the job/miss the train

If.....

3. Say what these people had done yesterday. Use these cues.

clean/suit repair/car

cut/hair test/eyes

deliver/flowers

1. Mr Green went to the garage. He

2. Sally went to the flower shop. She

3. Mrs Morris went to the optician's. She....

4. Dennis went to the hairdresser's. He.....

5. Simon went to the cleaner's. He.....

4. Complete the sentences with the words in brackets and 'make', 'get' or 'let'.

1 ... her what had happened at the shop. (Sue/Terry/tell)

2 ... Vince went to the hospital, but (the doctors/not/him/see Kim)

3 ... a fine of £200. (The judge/Kim/pay)

4 But... her licence, (he/her/keep)

Compare your answers with a partner. If there is anything that you do not understand, ask your teacher or check your answers in a grammar book.

Revision

1. Look at these pictures.

a) Put them into the correct order.

b) Read the text and check your order.

2. a) Read the text again. Choose the correct alternatives to complete it.

A chance in a million

A few years ago Margaret Powdrill was **in/on** a plane from New York to London. She **is/was** sitting next to a businessman from Israel and they started **talking/talk** to each other. She asked him why **was he/he was** going to London, and he **told/said** her that he was only changing planes there. He said that he **is/was** going to Tel Aviv for a family reunion, and he showed **to her/her** a photograph of his family.

Suddenly in her mind Margaret saw a plane **fell/falling** from the sky. She knew it was the man's plane. **Although/However** she felt a bit stupid, she told the man **not to/to not** catch the plane. At first the man did not believe her, but finally she **let/got** him to change his ticket. He should **have taken/take** a flight the same day, but he had **changed the ticket/the ticket changed** to the next day's flight, and booked into a hotel at the airport for the night.

Margaret was **living/staying** at the same hotel and that evening they went out to dinner together. The man was still not sure **whether/weather** he had done the right thing.

b) B Listen and check your text.

3. Did the man do the right thing?

- a How do you think the story ends?
- b H Listen to the rest of the story and find out.

4 Copy and complete these sentences with the words in brackets.

- a If Margaret... the man, she... the plane falling, (*not meet/not see*)
- b If Margaret... him about it, he... his flight, (*not tell/not change*)
- c If the plane... , he... very stupid, (*not crash/feel*)
- d If he... Margaret, he... (*not believe/die*)

5 Look at these dialogues.

a Copy and complete them.

b Match them to the correct pictures in Exercise 1.

c Make a dialogue for the ending of the story.

A I'm still not sure I've done the right thing. It's nice to have dinner with you, but I shouldn't have... I should... today. If the plane... , I'll feel pretty stupid.

B Why... London? I'm....

C I'm... for a family reunion. Would you like... ?

D I know this sounds stupid, but I've just... You mustn't... You should...

E Can I help you?

Yes, please. I'd like....

I see. When... ?

's accident.